

## CARACTERIZAÇÃO DA ACÇÃO

### Curso:

Introdução ao Photoshop.

### Duração:

25 horas.

### População Alvo:

Este curso destina-se a todos os que possuem alguns conhecimentos de informática e que pretendem iniciar e/ou aprofundar os conhecimentos de design gráfico com a utilização do Photoshop.

### Número de Participantes:

Cada grupo de formação será constituído por um máximo de 12 formandos(as). Excepcionalmente e em casos pontuais poder-se-ão aceitar grupos de formação maiores, contudo essas situações terão de ser previamente analisadas pelo(a) Coordenador(a) Pedagógica(a).

### Requisitos:

Interesse na área de imagem.

### Objectivos Gerais:

No final deste curso, os formandos conseguem tirar partido das ferramentas e efeitos disponíveis no Photoshop para criar layouts e imagens. Poderão fazer montagens de fotos e retoque de zonas estragadas.

### Objectivos Específicos:

No final do curso, os(as) formandos(as) ficarão aptos a:

- Explorar as principais funcionalidades do Photoshop como ferramenta de criação e tratamento de imagens digitais.

### Conteúdo Programático:

- I. Conceitos Básicos de Imagem Digital
  - a. Imagem Bitmap
  - b. Gráfico Vectorial
  - c. Diferença entre Imagem Bitmap e Gráfico Vectorial
  - d. Profundidade da Cor
  - e. Resolução de uma Imagem
  - f. Modelos de Cor: RGB, CMYK, HSV OU HSB.

- g. Formatos de Ficheiros de Imagem
- II. Introdução do software
- III. Iniciando o Photoshop: os formatos de imagem; área de trabalho; caixa de ferramentas
- IV. Características e alteração da imagem. Contraste, color-balance e levels
- V. Análise das ferramentas.
  - a. Modos de selecção
  - b. Ferramenta Carimbo e Remendo
  - c. Pinceis
  - d. Borracha
  - e. Gradiente
  - f. Balde de Tinta
  - g. Ferramentas de ajuste de imagens( Blur, Sharpen, Smudge, Dodge Tool, Brun Tool, Sponge Tool);
- VI. Menu Editar;
- VII. Menu Camada;
- VIII. Menu Selecção
- IX. Ferramenta de Texto
- X. Trabalhando com camadas. Camadas de ajuste. Efeitos de camada.
- XI. Máscaras
- XII. Filtros e efeitos. Truques para tratamento de imagem
- XIII. Preparando o material para impressão, publicação na Internet ou uso da imagem noutros programas
- XIV. Análise de exercícios e de soluções.

**Modalidade de Formação:**

Formação contínua de actualização/aperfeiçoamento.

**Forma de Organização:**

Formação presencial de 25 horas compreendendo a exposição teórica/prática dos conteúdos.

**Data Prevista de Realização:**

A definir.

**Frequência e Local de Realização:**

A definir.

**Horário:**

Das 19:00 às 22:00 Horas

ou Das 9:00 às 12:30 e das 14:00 às 17:30 Horas

### **Metodologias de Formação:**

A transmissão de conceitos e conhecimentos será realizada com recurso a exposições teóricas, à apresentação de exemplos práticos e exercícios que proporcionem a integração dos temas expostos e à participação activa de todos(as) os(as) Formandos(as). Será utilizado o método afirmativo, através da exposição e da realização de exercícios no decorrer do curso.

### **Avaliação:**

A adequação do curso aos objectivos inicialmente propostos, será feita com base nos seguintes elementos de avaliação:

#### Avaliação da acção:

- Inquérito de satisfação da acção pelo(a) Formando(a);
- Relatório de avaliação da satisfação do Curso;

#### Avaliação do(a) Formando(a):

- Avaliação de atitudes, valores e capacidades 40%
- Teste ou Trabalho teórico-prático Individual 60%

### **Recursos Pedagógicos e Materiais:**

Vídeo projector, computador, quadro branco, marcadores, manuais, blocos A4, canetas e capas.

### **Certificação:**

A Cybermap LDA., emitirá um certificado de frequência de formação a quem tenha completado o curso com aproveitamento, o que implica o cumprimento de 90% de assiduidade nas aulas previstas

### **Formador(a):**

A definir.