

## CARACTERIZAÇÃO DA ACÇÃO

### Curso:

CorelDraw – Nível II

### Duração:

21 horas.

### População Alvo:

Todos aqueles que pretendam desenvolverem técnicas de edição avançadas com o CorelDraw.

### Número de Participantes:

Cada grupo de formação será constituído por um máximo de 12 formandos(as). Excepcionalmente e em casos pontuais poder-se-ão aceitar grupos de formação maiores, contudo essas situações terão de ser previamente analisadas pelo(a) Coordenador(a) Pedagógica(a).

### Requisitos:

Ter frequentado o curso ‘Iniciação ao CorelDraw’ ou ter conhecimentos equivalentes.

### Objectivos Gerais:

Este Curso tem como objectivo dotar os participantes dos conhecimentos e técnicas necessárias a utilizar eficazmente o CorelDraw na produção de documentos gráficos de alta qualidade e estilo profissional.

### Objectivos Específicos:

No final do curso, os(as) formandos(as) ficarão aptos a:

- Gerir camadas;
- Gerir preenchimentos; Gerir texto;
- Gerir ferramentas interactivas;
- Gerir efeitos especiais,
- Gerir tipos de imagem e impressão.

### Conteúdo Programático:

- I. Camadas de Desenho (Layers)
  - a. Criar e seleccionar camadas.
  - b. Apagar, ordenar e renomear camadas.
  - c. Propriedades de camadas.
- II. Preenchimentos

- a. Tipos avançados de preenchimentos.
  - b. Preenchimento interactivo.
  - c. Converter contornos em objectos
  - d. Ferramenta de mistura interactiva (Aplicar um preenchimento mistura a um nó, mistura a uma área do objecto e mistura entre objectos).
  - e. Apagar um preenchimento mistura.
- III. Texto Artístico e Texto Parágrafo
- a. Formatação Avançada de texto.
  - b. Ligar caixas de texto.
  - c. Efeitos no texto.
  - d. Texto Artístico.
  - e. Alinhamento vertical.
  - f. Ajustar texto a um caminho.
  - g. Organização em colunas.
- IV. Ferramentas Interactivas
- a. Manipulação de objectos através das ferramentas interactivas:
  - b. Blend, Extrude, Contour, Shadow, Transparency, Distortion e Envelope.
- V. Efeitos Especiais
- a. PowerClip
  - b. Lentes
  - c. Perspectiva
  - d. Ferramenta Contorno interactiva
- VI. Tipos de Imagem
- a. Conversão de desenho vectorial em bitmap e vice-versa.
  - b. Trabalhar com imagens e efeitos em bitmap's.
- VII. Impressão
- a. Pré-visualização da impressão.
  - b. Seleccionar a área a ser imprimida.
  - c. Imprimir várias páginas na mesma folha.
  - d. Impressão por secções.
  - e. Finalizar um ficheiro para impressão:
  - f. Resolução da imagem, sistema de cor a utilizar e bleed
  - g.

**Modalidade de Formação:**

Formação contínua de actualização/aperfeiçoamento.

**Forma de Organização:**

Formação presencial de 25 horas compreendendo a exposição teórica/prática dos conteúdos.

**Data Prevista de Realização:**

A definir.

**Frequência e Local de Realização:**

A definir.

**Horário:**

Das 19:00 às 22:00 Horas  
ou Das 9:00 às 12:30 e das 14:00 às 17:30 Horas

**Metodologias de Formação:**

A transmissão de conceitos e conhecimentos será realizada com recurso a exposições teóricas, à apresentação de exemplos práticos e exercícios que proporcionem a integração dos temas expostos e à participação activa de todos(as) os(as) Formandos(as). Será utilizado o método afirmativo, através da exposição e da realização de exercícios no decorrer do curso.

**Avaliação:**

A adequação do curso aos objectivos inicialmente propostos, será feita com base nos seguintes elementos de avaliação:

Avaliação da acção:

- Inquérito de satisfação da acção pelo(a) Formando(a);
- Relatório de avaliação da satisfação do Curso;

Avaliação do(a) Formando(a):

- Avaliação de atitudes, valores e capacidades 40%
- Teste ou Trabalho teórico-prático Individual 60%

**Recursos Pedagógicos e Materiais:**

Vídeo projector, computador, quadro branco, marcadores, manuais, blocos A4, canetas e capas.

**Certificação:**

A Cybermap LDA., emitirá um certificado de frequência de formação a quem tenha completado o curso com aproveitamento, o que implica o cumprimento de 90% de assiduidade nas aulas previstas

**Formador(a):**

A definir.